

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
01 сентября 2025 года

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (продвинутый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое Занятие игра	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Изоляция - голова: наклоны, повороты, круги, полукруги, sundari.		Беседа Опрос Контрольное занятие
2.			Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие	2	«Battment tendu en tournant»- исполнение с отведением ноги вперед, в сторону, назад. «demi-plie» с подъемом на полупальцы и наклоном корпуса.		контрольный опрос контрольное занятие
3.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	«Battement tendu» с подъемом пятки опорной ноги. Танцевально-постановочная работа: знакомство с музыкальным материалом постановки.		Опрос Контрольное занятие
4.			Беседа,	2	ПДД: «Причины дорожно-транспортных происшествий». Основные ходы Вологодской		Беседа Контрольный опрос

			Комбинированно е занятие		области: комбинированный ход с приставкой ног.		тест
5.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Battment tendu pour batteries». Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие
6.			Беседа Практическоезан ятие контрольное занятие	2	«Battements tendus jete» - с проскальзыванием на опорной ноге. «Разогрев» - трансформация движений классического танца: позиции ног; позиции рук.		Контрольный опрос наблюдение беседа
7			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	2	Бег с подъемом согнутых ног вперед в ритме переменного шага с притопом полупальцами или всей стопой. Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
8.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Ronds de jambs par terre en tournant». Координация - свинговое раскачивание двух центров.		Контрольный опрос контрольное занятие
9.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Rond de jamb par terre» - «восьмерка» - основной вид. «Припадание» в 3-м положении с подъемом на полупальцы и двойным ударом полупальцами.		Контрольный опрос контрольное занятие
10.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Battement fondue double». Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
11.			Практическое занятие Контрольное Занятие, зачет	2	«Par tortille» (змейка) - одинарные с plie. «Ковырялочка» с упаданием из танцев Белгородской области.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
12.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Battement soutenu». Партер - упражнения для позвоночника: flatback вперед, назад, в сторону, полукруги и круги торсом.		Контрольный опрос контрольное занятие
13.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Шаги с трамплинным сгибанием коленей при передвижении из стороны в сторону и вперед, назад. Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие наблюдение

14.			Беседа Практическое Занятие, зачет	2	«Battement fondu» - низкие развороты медленные с подъемом на полупальцы. Основные ходы Рязанской области: основной ход танца «Секиринская плясовая».		Контрольный опрос Зачет
15.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Petit battement sur le cou-de-pied». Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
16.			Контрольное занятие Практическое занятие	2	Кросс - шаги по квадрату. Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
17.			Практическое занятие Контрольное Занятие, зачет	2	Дробные выстукивания - поочередные удары каблуками с переносом тяжести корпуса с ноги на ногу. «Веревочка» - простая с выносом ноги вперед на всю стопу или на ребро каблука.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
18.			Беседа, Комбинированно е занятие	2	ПДД: «Где и как переходить улицу». «Battement developpe passe».		Опрос Контрольное занятие
19.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Разогрев - наклоны торса с прямой спиной (layout) (flatback (плоская спина)). Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос наблюдение концерт
20.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Дробные выстукивания - поочередные удары каблуками с перескоками с ноги на ногу. Подбивка – «голубец».		Контрольный опрос контрольное занятие
21.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Flic-flac» - с подскоком и переступаниям. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
22.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Grand battement jete balance». Изоляция - плечи: прямые направления, крест, квадрат, полукруги и круги, «восьмерка», твист, шейк.		контрольное занятие наблюдение опрос
23.			Практическое занятие	2	Подготовка к «веревочке» - с поворотами согнутой в колене ноги к станку и от станка.		Контрольный опрос

			Контрольное занятие, зачет		Основные ходы Рязанской области: основной ход танца «Секиринская плясовая»; подскоки и притопы.		контрольное занятие, зачет
24.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Классический экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
25.			Беседа Практическое занятие	2	Координация - свинговое раскачивание двух центров. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Наблюдение контрольный опрос
26.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Каблучные упражнения низкие – основной вид. Дробь с подскоком и двойным ударом одной ногой (каблуком или всей стопой).		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
27.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Battement developpe» с поворотом колена к станку и от станка. Дробные движения - уральские дробы.		Контрольный опрос контрольное занятие
28.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Партер - упражнения для позвоночника: положение arch, low back, curve и body roll («волна» передняя, задняя, боковая). Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Наблюдение контрольный опрос концерт фестиваль
29.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Pas de burre с переменной ног. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
30.			Беседа Комбинированное занятие игра	2	ПДД: «Дорожные знаки». Дробные выстукивания - поочередные удары каблуками с переступаниями.		Опрос Контрольное занятие тест
31.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Кросс - шаги по квадрату. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Наблюдение Контрольное занятие
32.			Беседа Практическое занятие	2	«Grand battement jete» на 90° с переступанием на работающую ногу и наклонами корпуса – основной вид. «Моталочка» с подскоком на всей ступне.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет

			Контрольное занятие, зачет				
33.			Беседа Практическое Занятие контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца - Pas double assemble. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
34.			Практическое занятие Контрольное занятие зачет	2	Разогрев - трансформация движений классического танца: demi и grandplie (по параллельным позициям, перевод стоп и коленей из выворотного положения в параллельное и наоборот во время исполнения). Молоточки двойные.		Наблюдение Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
35.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Народный экзерсис у станка. Дробные движения - дробь с подскоком и разворотом колена с выворотного в невыворотное положение.		Контрольное занятие Контрольный опрос
36.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Port de bras» - пятая форма. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос
37.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Координация - параллель и оппозиция в движении двух центров. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Наблюдение Контрольное занятие
38.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Веребочка» - с двойным ударом и выносом ноги вперед на всю стопу или на ребро каблука. Народный экзерсис у станка.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
39.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Классический экзерсис у станка. Кросс - шаги с мультипликацией.		Контрольное занятие Контрольный опрос
40.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Вращение - на припадании. Подбивка - «голубец» с двумя последующими переступаниями.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
41.			Практическое занятие	2	(Прыжки) классического танца - petit jete. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос

			Контрольное занятие				
42.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис у станка. Ход в сторону «моталочкой» из «Калужской кадрили».		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
43.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	2	Разогрев - упражнения для развития подвижности позвоночника: изгибы торса curve (керф). Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Наблюдение Контрольное занятие концерт
44.			Беседа Комбинированное занятие игра	2	ПДД: «В новый век безопасности (экологии и транспорта)». Изоляция - ноги: движения изолированных ареалов (стопа, голеностоп).		Беседа контрольный опрос, тест
45.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Классический экзерсис у станка. Основной ход танца «Рязанская змейка».		Контрольное занятие Контрольный опрос
46.			Контрольное занятие, зачет	2	Партер – основные уровни. Танцевально-постановочная работа: Работа над техникой танца.		Контрольное занятие, Зачет
47.			Контрольное занятие Открытое занятие	2	Классический экзерсис у станка. Народный экзерсис у станка.		Контрольное занятие Открытое занятие
48.			Беседа Практическое занятие	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. «Demi-plie» и «grand-plie» комбинация классического танца. (у станка).		Опрос Беседа
49.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«demi-plie» с одинарным заворотом коленей. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос
50.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Разогрев - battementtendu, battmentjete (исполнение по параллельным позициям, перевод из параллельного в выворотное положение и наоборот). Танцевально-постановочная работа: Работа над техникой танца.		Наблюдение контрольное занятие фестиваль

51.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	«grand-plie» с двойным заворотом коленей (винтовые). Бег с отбрасыванием согнутых ног назад.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
52.			Беседа Практическое занятие	2	«Battements tendus» - комбинация классического танца. (у станка). Кросс - основные шаги афротанца.		Наблюдение контрольный опрос
53.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	«Demi-plie» и «grand-plie» комбинация в характере украинского танца. Дробь с подскоком и переступанием левой – правой ногой.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
54.			Беседа Комбинированное занятие игра	2	ПДД: «Роль автомобильного транспорта в экономике города». Партер - упражнения стретч характера в различных положениях.		Беседа контрольный опрос, тест наблюдение
55.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	chane по диагонали. Танцевально-постановочная работа: Пояснения по особенностям работы на сцене: расстановке, выходу, входу, поклону.		Контрольное занятие Контрольный опрос
56.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	2	«Battement tendu» - с ударом работающей ноги об пол. Дробные движения - сдвоенная дробь с притопом.		Контрольное занятие Контрольный опрос
57.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Припадание» в перекрещенном положении. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос
58.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	2	Координация - принцип управления, «импульсные цепочки». Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение
59.			Практическое занятие контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца – sissonne. «Ковырялочка» с соскоком на полупальцы в III позицию из танцев Орловской области.		Контрольное занятие Контрольный опрос
60.			Практическое занятие	2	«Battements tendus» комбинация в характере еврейского танца. Вращение с подъемом на полупальцы одной ноги.		Контрольное занятие Контрольный опрос

			контрольное занятие				
61.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Разогрев – rond de jambe par terre (исполнение варианта из урока народно-сценического танца, исполнение по параллельной позиции). Танцевально-постановочная работа: Работа над слиянием музыкального материала с исполнением танцевальных элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение концерт
62.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Battements tendus jete» комбинация классического танца (у станка). «Battements tendus jete» комбинация в характере молдавского танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
63.			Беседа Практическое занятие контрольное занятие	2	Позы «croisee attitude и efface attitude». Танцевально-постановочная работа: Работа над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольное занятие Контрольный опрос
64.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Изоляция - грудная клетка: движения из стороны в сторону и вперед, назад, горизонтальные и вертикальные кресты и квадраты. Танцевально-постановочная работа: Работа над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение концерт
65.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	Par tortille» (змейка) комбинация в характере русского танца. Воронежская лирическая «веревочка» с ключом.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
66.			Беседа Комбинированное занятие		ПДД: «Остановка и стоянка транспортных средств». «Rond de jamb par terre» комбинация классического танца (у станка).		Беседа контрольный занятие, тест
67.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Партер - переходы из уровня в уровень, смена положения на 8, 4, 2 счета. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Беседа контрольный занятие, наблюдение
68.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Pas de burre без перемены ног на croisee вперед и назад. «Моталочка» с подскоком и притопом из танцев Рязанской области.		Контрольное занятие Контрольный опрос
69.			Практическое занятие	2	Разогрев - упражнения для развития подвижности позвоночника.		Контрольное занятие наблюдение

			контрольное занятие		Танцевально-постановочная работа: Работа над артистизмом и выразительностью исполнения.		
70.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	«Rond de jamb parterre» - «восьмерка» в сочетании с растяжкой. Основные ходы Курской области: девичий двойной шаг с приставкой из танца «Тимоня».		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
71.			Практическое занятие контрольное занятие		«Battement fondue» комбинация классического танца (у станка). Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос
72.			Беседа Практическое Занятие контрольное занятие		Координация движений рук и ног, без передвижения. Танцевально-постановочная работа: Работа над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение
73.			Беседа Практическое Занятие	2	Temp lie с перегибом корпуса. Дробь в три ножки (трилистник).		Контрольный опрос беседа
74.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Rond de jamb parterre» комбинация в характере польского танца. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос фестиваль
75.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Партер - упражнения на contraction и release в положении «сидя». Дробные движения - двойная дробь с переступанием ног накрест вперед.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение
76.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Каблучные упражнения» с поочередным переводом ноги с пятки на носок и обратно. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос
77.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Fouette en tournant» с preparation degage. Кросс - трехшаговые повороты и полуповороты на двух ногах.		Контрольный опрос наблюдение
78.			Практическое занятие	2	Вращение на подскоках. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольное занятие Контрольный опрос, концерт

			контрольное занятие				
79.			Беседа Комбинированное занятие игра	2	ПДД: «Обязанности пешеходов и велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД». «Battenent frappe» комбинация классического танца (у станка).		Беседа контрольный занятие, тест
80.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Battement fondu» - низкие развороты быстрые основной вид. Основные ходы Курской области: ход назад с подъемом на полупальцы по VI позиции.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
81.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Разогрев - battementfondu, battementfrappe (с сокращенной стопой по параллельным позициям). Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение
82.			Практическое занятие Традиционное занятие	2	«Battement fondu» - низкие развороты быстрые с подъемом на полупальцы. Подбивка с переступанием из «Енисейской кадрили» Красноярского края.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
83.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Партер - упражнения для позвоночника: Deep body bend. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос наблюдение
84.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Кросс - триплеты с продвижением вперед, назад и по кругу. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
85.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Battement fondu» комбинация в характере украинского танца. Дробный ключ.		Контрольное занятие Контрольный опрос
86.			Практическое занятие контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца - pas chasse. Дробные выстукивания - поочередные удары каблук полупальцами с подъемом пятки опорной ноги.		Контрольное занятие Контрольный опрос
87.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Разогрев - battement developpe, battement releve lent (сокращенной стопой). Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос наблюдение

88.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Battenent releve lent» комбинация классического танца (у станка). Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
89.			Практическое занятие Традиционное занятие	2	Дробные выстукивания - поочередные удары каблуком и полупальцами с подскоком. Дробные движения из танцев Орловской области.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
90.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Припадание» с поворотом стопы. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
91.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Партер – упражнения для позвоночника Twist и спираль; contraction, release, high release. «Battement developpe» комбинация классического танца (у станка).		Контрольное занятие Контрольный опрос
92.			Практическое занятие Традиционное занятие	2	Дробные выстукивания комбинация в характере русского танца. Подбивка с мелким переступанием из танца «Омская полечка».		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
93.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Изоляция - таз: крест, квадрат, круги, полукруги, «восьмерка», shimmi, jellyroll. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
94.			Беседа Комбинированно е занятие	2	ПДД: «Проезд железнодорожных переездов». Повороты в adagio.		Беседа контрольный занятие, тест
95.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Flic-flac» - комбинация в характере цыганского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
96.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Разогрев - упражнения для развития подвижности позвочника arch (арка), twist topca, rolldown и rollup. Дробная комбинация.		Контрольное занятие наблюдение
97.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Подготовка к «Веревочке» с прыжком. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольное занятие Контрольный опрос

98.			Практическое занятие контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца pas balance. Кросс - прыжки: hop, jump, leap.		Контрольное занятие Контрольный опрос наблюдение
99.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Разогрев - спирали; bodyroll («волна») Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов		Контрольный опрос наблюдение концерт
100.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Подготовка к «Веревочке» комбинация в характере греческого танца. Вращения с поворотом на полупальцах и каблуках.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
101.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Grand battement jete» комбинация классического танца (у станка). Вращение на подскоках.		Контрольное занятие Контрольный опрос
102.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Комбинация в современном танце. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
103.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Grand battement jete» на 90°» с ударом полупальцами опорной ноги и наклонами корпуса. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос
104.			Практическое занятие Традиционное занятие	2	Экзерсис классического танца. Комбинации современного танца – разогрев, изоляция, партер, кросс.		Контрольное занятие Контрольный опрос
105.			Практическое занятие контрольное занятие	2	«Grand battement jete» на 90°» комбинация в характере белорусского танца. Дробные комбинации.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
106.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис классического танца. Вращения народного русского танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет
107.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	Комбинации народно-сценического танца. Экзерсис классического танца.		Контрольное занятие Контрольный опрос, зачет

108.			Практическое занятие контрольное занятие, зачет	2	Дробные комбинации и вращения. Комбинации современного танца – разогрев, изоляция, партер, кросс.		Контрольное занятие Открытое занятие
Итого: 216 часов							

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ

Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (продвинутый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: **Чернюк Алевтина Николаевна**

Год обучения: **2**

Группа: **2**

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие	2	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Разогрев - смена нескольких положений исполнителя во время разогрева (у станка, на середине, в партере).		Беседа Опрос Контрольное занятие
2.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Demi-plie» и «grand-plie». «Ковырялочка» с различными переступаниями.		Контрольный опрос Контрольное занятие
3.			Практическое занятие концерт	2	«demi-plie» и «grand-plie» резкие. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие опрос, концерт

4.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Battements tendus» с двойным ударом работающей ноги об пол. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
5.			Беседа Комбинированное занятие		ПДД: «История дорожных знаков». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольное занятие опрос, тест
6.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Основные ходы Воронежской области: девичий плавный ход. «Battements tendus jete» - маленькие броски с подскоком на опорной ноге («веер»).		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
7.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис на середине зала – «Demi-plie» и «grand-plie». Разогрев в положении «сидя» и «лежа», используя упражнения стретч характера, наклоны и твисты торса.		Контрольный опрос Контрольное занятие
8.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Веревочка» с выбиванием опорной ноги на 45° и 90° вбок или вперед. «Par tortille» (змейка) с одним ударом.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
9.			Практическое занятие Контрольное занятие конкурс	2	Изоляция - голова: комбинации из движений и геометрических фигур, изученных ранее, sundari квадрат и sundari круг. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие конкурс
10.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка - комбинация «Battenent tendu». Координация - бицентриа: движения двух центров в параллель и оппозицию.		Контрольный опрос Контрольное занятие
11.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Rond de jamb par terre» - круговые движения ногой по воздуху – основной вид. Танцевально-постановочная работа: знакомство с музыкальным материалом постановки.		Контрольный опрос Контрольное занятие
12.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Battement fondu» - высокие развороты медленные – основной вид. «Припадание» на работающую ногу с большой высоты.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
13.			Практическое занятие Контрольное занятие концерт	2	Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений. Изоляция - плечи: комбинации из движений, изученных ранее, разноритмические комбинации.		Контрольный опрос Контрольное занятие концерт

14.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца «temps leve soule». Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие
15.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «Разметка проезжей части улиц и дорог». Мелкогрупповой этюд - пример композиции украинского танца.		Контрольное занятие опрос, тест
16.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Основные ходы Воронежской области: «дорожка» с подскоком из танца «Воронежские гуляния». Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
17.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent tendu jete». Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие
18.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Дробные выстукивания по III открытой позиции – одинарные удары всей ступней работающей ноги с подъемом пятки опорной ноги. Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
19.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Комбинации с использованием contraction, release, спирали и твисты торса. Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие
20.			Практическое занятие контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации классического танца - «Port de bras». Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
21.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Flic-flac» с переступанием и наклоном корпуса. Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
22.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	2	Кросс - комбинации шагов, соединенные с вращениями и стабильными позами (вращение на двух ногах и на одной ноге). Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос Контрольное занятие
23.			Практическое занятие Контрольное	2	Вращение на беге с прыжком. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос

			занятие				Контрольное занятие
24.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Rond de jambe par terre». Соединение разогрева в единую комбинацию из нескольких движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие
25.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Основные ходы Орловской области: женский переменный ход с каблука с круговым движением рук из танца «Орловская мотаня». Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет конкурс
26.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции украинского танца. Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
27.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Подготовка к «Веревочке» с поворотом пятки опорной ноги. Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
28.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис на середине зала - «Battenent tendu». Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос Контрольное занятие
29.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «Движение пешеходов индивидуально, группами и в колоннах». Уровни - перемещение из одного уровня в другой.		Контрольное занятие опрос, тест
30.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Дробные движения в донских казачьих танцах. Каблучные упражнения средние – основной вид.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
31.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Каблучные упражнения со скользящим ударом полупальцами работающей ноги. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос Контрольное занятие
32.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца «pas echappe». Изоляция - грудная клетка: круги и полукруги в горизонтальной и вертикальной плоскости.		Контрольный опрос Контрольное занятие
33.			Практическое занятие	2	Дробные выстукивания - двойные удары всей ступней с подъемом пятки опорной ноги. Танцевально-		Контрольный опрос

			Контрольное занятие, зачет		постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольное занятие, зачет
34.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Уральская моталочка» с переводом ноги накрест. Групповой этюд - пример композиции чувашского танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
35.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции. Координация - перемещение в пространстве шагами с координацией рук и изолированных центров.		Контрольный опрос Контрольное занятие
36.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Перемещение в пространстве шагами с координацией рук и изолированных центров Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
37.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка. – комбинация «Battenent fondu». Адажио - соединение в комбинации движений, изученных ранее.		Контрольный опрос Контрольное занятие
38.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Battement developpe» с ударом пяткой опорной ноги. Танцевально-постановочная работа: усиление танца сложными техническими движениями.		Контрольный опрос Контрольное занятие
39.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Подбивки - «голубец» с переступанием с двух ног из танцев Ленинградской области. «Grand battement jete» - большие броски в сочетании с опусканием на колено.	Танцкласс	Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
40.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Кросс - использование contraction и release во время передвижения. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.	Танцкласс	Контрольный опрос Контрольное занятие
41.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «Правила поведения участников дорожного движения». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.	Танцкласс	Контрольное занятие опрос, тест
42.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Вращение на дробях с подъемом на полупальцы. Народный экзерсис у станка.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет

43.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent frappe» и «Battenent frappe double». Развернутые комбинации с перемещением в пространстве.		Контрольный опрос Контрольное занятие
44.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца «changemnt de pied». Танцевально-постановочная работа: усиление танца сложными техническими движениями.		Контрольный опрос Контрольное занятие
45.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции украинского танца. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
46.			Открытое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Групповой этюд - пример композиции чувашского танца. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Открытое занятие Контрольное занятие, зачет
47.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Изоляция - таз: соединение в комбинации изученных движений, hip lift, полукруги и круги одним бедром. Двойная дробь с «ковырялочкой».		Контрольный опрос Контрольное занятие
48.			Открытое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис у станка. Экзерсис у станка – комбинации классического танца.		Открытое занятие Контрольное занятие, зачет
49.			Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Вращение как способ передвижения в пространстве.		Беседа Опрос Контрольное занятие
50.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«grand-plie» синкопированное. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
51.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Переменный шаг назад из танца «Орловская мотаня». Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
52.			Практическое занятие Контрольное	2	Экзерсис у станка – комбинация «Petit battenent sur le cou-de-pied».		Контрольный опрос

			занятие		Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Контрольное занятие
53.			Беседа Комбинированно е занятие	2	ПДД: «Назначение номерных опознавательных знаков и надписей на транспортных средствах» Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольное занятие опрос, тест
54.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Координация - трицентризм в параллельном направлении. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
55.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Припадание» с поворотом. «Demi-plie» и «grand-plie» комбинация в характере молдавского танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
56.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Battements tendus» комбинация в характере чувашского танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
57.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Уровни - упражнения стретч характера в соединении с твистами и спиралями торса. Танцевально-постановочная работа: пояснения по особенностям работы на сцене.		Контрольный опрос Контрольное занятие
58.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Вологодская моталочка». Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
59.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Battements tendus jete» комбинация в характере башкирского танца. Дробные переборы с выносом ноги на каблук и «трилистником».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
60.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	(Прыжки) классического танца «pas assemble». Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
61.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Par tortille» (змейка) с двойным ударом. Веревочка с поворотом и переступанием в повороте.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
62.			Практическое занятие Контрольное	2	Изоляция - руки: комбинации из движений, изученных ранее, соединение с движениями остальных центров. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос

			занятие				Контрольное занятие
63.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Flic-flac» с переступанием, и наклоном корпуса и ударом полупальцами опорной ноги. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
64.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Изоляция - ноги: соединение в комбинации движений, изученных ранее, соединение движений ног с движениями рук. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
65.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «Остановочный путь автомобиля». Подбивка с переступанием из «Волжской кадрили».		Контрольное занятие опрос, тест
66.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Flic-flac» «от себя» с подъемом пятки опорной ноги. Вращение на дробях с подъемом на полупальцы.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
67.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent developpe». Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
68.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Адажио - соединение contraction и release с одновременным подъемом одной ноги в воздух. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
69.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Flic-flac» комбинация в характере русского (матросского) танца. Основные ходы Владимирской области из танца «Топотуха».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
70.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет концерт	2	Подготовка к «Веребочке» повороты ноги из невыворотного положения в выворотное («винт») Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет концерт
71.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис на середине зала - «Rond de jambe par terre». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие

72.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Каблучные упражнения с переступанием на полупальцы с «ковырялочкой». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
73.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Соединение разогрева в единую комбинацию из нескольких движений. Подготовка к «Веребочке» комбинация в характере украинского танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
74.			Практическое занятие Контрольное Занятие конкурс	2	Координация - соединение движений нескольких центров в различных ритмических рисунках. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие конкурс
75.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Каблучные упражнения комбинация в характере польского танца. Дробь с синкопой.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
76.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Кросс - комбинации прыжков, исполняемых по диагонали. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
77.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «Оказание первой медицинской помощи при черепно-мозговых травмах, полученных в дорожно-транспортных происшествиях». Комбинация с использованием смены уровней.		Контрольное занятие опрос, тест
78.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Battement developpe» с прыжком. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
79.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Уровни - перемещение из одного уровня в другой. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
80.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Комбинация «Temp lie». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
81.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Комбинация с различными способами вращения и прыжков. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие

82.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Battement developpe» с подскоком и продвижением. Ковырялочка в сочетании с «качалочкой».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
83.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Разогрев с движениями других изолированных центров, с движениями торса (спираль, твист, contraction и release). Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
84.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Battement developpe» комбинация к характеру венгерского танца. «Вертушка» по диагонали или по кругу с выносом ноги на ребро каблука.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
85.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Вращение с поворотом на полупальцах и каблуках. Тройной притоп с поднятием колен из танца «Топотуха».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
86.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции цыганского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
87.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис на середине зала «Battenent fondu». Разогрев - соединение движений головы с движениями других центров.		Контрольный опрос Контрольное занятие
88.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	«Grand battement jete» - большие броски с «растяжкой». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
89.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Вращение - шаг с подскоком. Сибирская «веревочка» с переступанием на ребро каблука.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
90.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Кросс - вращение как способ передвижения в пространстве. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
91.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	«Grand battement jete» комбинация в характере молдавского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет

92.			Беседа Комбинированно е занятие	2	ПДД: «Велосипед с подвесным двигателем и мопед». Комплексы изоляций.		Контрольное занятие опрос, тест
93.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Вращение на беге. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.	Танцкласс	Контрольный опрос Контрольное занятие
94.			Практическое занятие Контрольное занятие беседа	2	(Прыжки) классического танца «pas jete», «jete passé». Кросс - комбинации шагов, соединенные с вращениями и стабильными позами (вращение на двух ногах и на одной ноге).	Танцкласс	Контрольный опрос Контрольное занятие
95.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции цыганского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
96.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Народный экзерсис - комбинации. Комбинации с использованием смены уровней.		Контрольный опрос Контрольное занятие
97.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Вращения в народно-сценическом танце. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
98.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис - комбинации. Ходы и движения народного русского танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
99.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Народный экзерсис - комбинации. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
100.			Практическое занятие Контрольное Занятие концерт	2	Уровни - упражнения стрэтч характера в соединении с твистами и спиралями торса. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие концерт
101.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис - комбинации. «Ковырялочка» с поворотом из танцев Архангельской области.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет

102.			Практическое занятие Контрольное Занятие концерт	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции цыганского танца. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие концерт
103.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Вращения в народном русском танце. Кросс - соединение шагов с изолированными движениями двух центров.		Контрольный опрос Контрольное занятие
104.			Практическое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис - комбинации. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
105.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Развернутые комбинации с перемещением в пространстве. Танцевально-постановочная работа: работа над техникой танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
106.			Практическое занятие Контрольное занятие	2	Народный экзерсис - комбинации. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос Контрольное занятие
107.			Открытое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Комплексы изоляций. Народный экзерсис - комбинации.		Контрольное занятие Открытое занятие, зачет
108.			Открытое занятие Контрольное занятие, зачет	2	Комбинации и ходы русского танца. Развернутые комбинации с перемещением в пространстве, комплексы изоляций.		Контрольное занятие Открытое занятие, зачет
Итого: 216 часов							

Приложение № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Настроение» (продвинутый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа Практическое занятие	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Разогрев - привести в «рабочее» состояние все мышцы нашего тела.		Беседа опрос
2.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Demi-plie» и «grand-plie». Экзерсис у станка – комбинация «Demi-plie» и «grand-plie» в характере венгерского танца.		Контрольный опрос Контрольное занятие
3.			Практическое Занятие Контрольное занятие зачет	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battements tendus» характере башкирского танца. Танцевально-постановочная работа: знакомство с музыкальным материалом постановки.		Контрольный опрос Контрольное занятие зачет
4.			Беседа	2	ПДД: «История возникновения пдд. Международный язык дорожных знаков».		Опрос, тест

			Комбинированное занятие		Изоляция - полиритмия и полицентрия.		Контрольное занятие
5.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет, концерт	2	Основные ходы Белгородской области: шаг с подскоком и дробной дорожкой из танца «Белгородские трындырлюкалки». Танцевально-постановочная работа: изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие зачет концерт
6.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battements tendus jete» В характере грузинского танца. Дробные движения - женские северные дробные движения из танца «Шенкурские заковырки».		Контрольное занятие, зачет
7.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Адажио - соединение всех возможных движений торса (спиралей, твистов, contraction, release, highrelease, наклоны торса во всех направлениях). Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
8.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent tendu» в позах «croisee», «efface», «ecartee». Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
9.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции венгерского танца. «Веревочка» - комбинации из различных видов «веревочки» для девушек.		Контрольное занятие, зачет
10.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Партер - развернутые комбинации, движений позвоночника (твисты, спирали, contraction и release). Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие

11.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинации в характере венгерского, башкирского и грузинского танца. «Ковырялочка» одной ногой с продвижением в сторону из танцев Воронежской области».		Контрольный опрос Контрольное занятие, зачет
12.			Практическое Занятие Контрольное занятие,зачет	2	Экзерсис на середине зала – комбинация «Demi-plie» и «grand-plie». Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольное занятие, зачет
13.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс - шаги с координацией трех, четырех и более центров. Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
14.			Практическое Занятие Контрольное занятие,зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Par tortille» (змейка) в характере финского танца. «Голубец» с выносом ноги на каблук из «Смоленской кадрили».		Контрольное занятие, зачет
15.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка комбинация «Rond de jamb par terre» в характере итальянского танца. Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
16.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Изоляция - движения трех, четырех и более центров одновременно. Танцевально-постановочная работа: Изучение танцевальных движений.		Контрольный опрос контрольное занятие
17.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции венгерского танца. «Московская моталочка» с соскоком на две ноги.		Контрольное занятие, зачет
18.			Беседа Комбинирова нное занятие	2	ПДД: «Формы регулирования движения». (Прыжки) классического танца: «temps leve soute», «pas echappe», «changemnt de pied».		Опрос, тест Контрольное занятие

19.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	«Адажио» - единые развернутые комбинации. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
20.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Battement fondu» в характере украинского танца. Вращение - бегунок по диагонали.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
21.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Групповой этюд - пример композиции болгарского танца. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
22.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Адажио - единые развернутые комбинации, с использованием падений и подъемов. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
23.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Flic-flac» в характере танцев кантри. Основные ходы в танцах Сибири: переменный, шаркающий шаг с каблука.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
24.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации «Port de bras», «Temp lie». Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
25.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Партер - падения и подъемы. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие

26.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинации в характере итальянского, финского, украинского танца и танца кантри. Мелкая двойная дробь на одной ноге с переступанием и продвижением вперед.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
27.			Практическое Занятие Контрольное занятие,зачет	2	Вращение в характере русского танца. «Ковырялочка» на воздухе из танца «Вятская топотуха».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
28.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс - шаги с использованием contraction и release. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
29.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent tendu jete» в позах «croisee», «efface», «ecartee». Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
30.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «Дорожные знаки». Групповой этюд - пример композиции болгарского танца.		Опрос, тест Контрольное занятие
31.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации современного танца. Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие
32.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Подготовка к «Верёвочке» в характере туркменского танца. Комбинации из различных видов «веревочки».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет

33.			Практическое Занятие Контрольное занятие фестиваль	2	(Прыжки) классического танца: «pas assemble». Танцевально-постановочная работа: соединение движений в танцевальные композиции.		Контрольный опрос контрольное занятие, фестиваль
34.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации современного танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
35.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет		Экзерсис у станка комбинация «Дробные выстукивания» в характере испанского танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
36.			Практическое Занятие Контрольное занятия, зачет	2	Групповой этюд - пример композиции болгарского танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
37.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс с использованием всего пространства класса. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
38.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Rond de jambe par terre», «Rond de jambe par terre en l'aer». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
39.			Практическое Занятие Контрольное занятие,зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Каблучные упражнения» в характере польского танца. Основные ходы в танцах Сибири: ход «змейкой».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
40.			Практическое Занятие	2	Изоляция - различных ритмических рисунках. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос

			Контрольное занятие				контрольное занятие
41.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка комбинация «Battement developpe» в характере молдавского танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
42.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Grand battement jete» в характере русского танца. Комбинация из различного вида подбивок и дроби с подскоком.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
43.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Адажио с поворотами на одной ноге. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
44.			Беседа Комбинированное занятие	2	ПДД: «В новый век безопасности (экологии и транспорта)». Экзерсис на середине зала «Battenent tendu» в позах «croisee», «efface», «ecartee».		Опрос, тест Контрольное занятие
45.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка комбинации в характере испанского, польского, молдавского и русского танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
46.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Партер - развернутые комбинации, движений позвоночника (твисты, спирали, contraction и release). Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
47.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Народный экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет

48.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Комбинации народного русского танца. Танцевально-постановочная работа: отработка элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
49.			Контрольное занятие Открытое занятие	2	Народный экзерсис у станка. Танцевальные комбинации современного танца.		Контрольное занятие Открытое занятие
50.			Беседа Практическое занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Demi-plie» и «grand-plie» в характере венгерского танца.		Беседа опрос
51.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battements tendus» характере башкирского танца. Основные ходы в танцах Сибири: ход «взапятки».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
52.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Партер - падения и подъемы, а также переходы из уровня в уровень. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
53.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battements tendus jete» В характере грузинского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
54.			Беседа Комбинирова нное занятие	2	ПДД: «Роль автомобильного транспорта в экономике города». (Прыжки) классического танца: «jete passé», «Jete ferme», «Grand jete».		Опрос, тест Контрольное занятие
55.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации современного танца. Танцевально-постановочная работа: Пояснения по особенностям работы на сцене: расстановке, выходу, входу, поклону.		Контрольный опрос контрольное занятие

56.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции венгерского танца. Двойная дробь на одной ноге с тремя переступаниями и притопом.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
57.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинации в характере венгерского, башкирского и грузинского танца. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
58.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации современного танца. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
59.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent fondu». Комбинация с «ковырялочкой» (без подскока, с подскоком) для девушек.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
60.			Практическое Занятие Контрольное занятия, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Par tortille» (змейка) в характере финского танца. Вращени на движении «молоточки».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
61.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс - шаги с использованием contractionirelease. Танцевально-постановочная работа: над слиянием музыкального материала с исполнением танцевальных элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
62.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Rond de jamb parterre» в характере итальянского танца. Экзерсис у станка – комбинация «Battenent frappe» и «Battenent frappe double».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет

63.			Практическое Занятие Контрольное занятие конкурс	2	Групповой этюд на примере башкирского танца. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольный опрос контрольное занятие конкурс
64.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Все виды разогрева в комплексной форме. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		контрольное занятие, зачет
65.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Battement fondu» в характере украинского танца. Двойная дробь с притопом.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
66.			Беседа Комбинирова нное занятие	2	ПДД: «Остановка и стоянка транспортных средств». (Прыжки) классического танца: «sissonne ferme», «sissonne tombee».		Опрос, тест Контрольное занятие
67.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Адажио - соединение всех возможных движений торса. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
68.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции венгерского танца. Комбинация из различного вида подбивок и дроби с подскоком.		контрольное занятие, зачет
69.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс - смены направлений в комбинации шагов. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
70.			Практическое Занятие	2	Экзерсис у станка комбинация «Flic-flac» в характере танцев кантри.		Контрольный опрос

			Контрольное занятие фестиваль		Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		контрольное занятие, зачет
71.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинации в характере итальянского, финского, украинского танца и танца кантри. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		контрольное занятие, зачет
72.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс - соединение шагов, прыжков и вращений в единые комбинации. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольный опрос контрольное занятие
73.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис на середине зала- комбинация «Battenent tendu jete» позах в «croisee», «efface», «ecartee». Танцевально-постановочная работа: выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
74.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Групповой этюд на примере башкирского танца. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
75.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Партер единые развернутые комбинации, с использованием падений и подъемов. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольный опрос контрольное занятие
76.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Подготовка к «Верёвочке» в характере туркменского танца.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет

					Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		
77.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Дробные выстукивания» в характере испанского танца. Дробные комбинации.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
78.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Изоляция в различных ритмических рисунках и в оппозиционном направлении. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольный опрос контрольное занятие
79.			Беседа Комбинирова нное занятие	2	ПДД: «Обязанности пешеходов и велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД». Экзерсис у станка – комбинация «Petit battenent sur le cou-de-pied».		Опрос, тест Контрольное занятие
80.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Групповой этюд на примере башкирского танца. Вращение - повороты в воздухе с поджатыми ногами.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
81.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации современного танца. Танцевально-постановочная работа: над артистизмом и выразительностью исполнения.		Контрольный опрос контрольное занятие
82.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Каблучные упражнения» в характере польского танца. Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
83.			Практическое Занятие	2	Вращения в характере украинского танца.		Контрольный опрос

			Контрольное занятие концерт		Танцевально-постановочная работа: Усовершенствование выполнения технических элементов.		контрольное занятие концерт
84.			Практическое Занятие Контрольное занятие концерт	2	Изучение вращений по кругу и со сменой уровня, а также лабильных вращений. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие концерт
85.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Мелкогрупповой этюд - пример композиции венгерского танца. Основные ходы в танцах Сибири: ход «змейкой».		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
86.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис на середине зала – комбинация «Rond de jambe par terre», «Rond de jambe par terre en l'aer». Экзерсис у станка комбинация «Battement develope» в характере молдавского танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
87.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Изоляция - движения трех, четырех и более центров одновременно; Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
88.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка – комбинация «Battenent releve lent», «Battenent develope». Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
89.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Экзерсис у станка комбинация «Grand battement jete» в характере русского танца. Дробный шаг с выносом ноги на каблук и притопом.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
90.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Танцевальные комбинации в современного танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие

91.			Практическое Занятие Контрольное занятие концерт	2	Групповой этюд на примере башкирского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие концерт
92.			Практическое Занятие Контрольное занятие. зачет	2	Экзерсис у станка комбинации в характере испанского, польского, молдавского и русского танца. Вращение с дробью.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
93.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Все виды разогрева в комплексной форме. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
94.			Беседа Комбинирова нное занятие	2	ПДД: «Проезд железнодорожных переездов». Вращения в классическом танце «Tour chaine», «Tour en l'air».		Опрос, тест Контрольное занятие
95.			Практическое Занятие Контрольное занятие концерт	2	Групповой этюд на примере башкирского танца. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие концерт
96.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Единые развернутые комбинации с поворотами на одной ноге. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
97.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
98.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Экзерсис у станка – комбинация «Grand battenent tendu jete» в позах «croisee», «efface», «ecartee».		Контрольный опрос контрольное занятие

			концерт		Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		концерт
99.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Кросс - смены направлений в комбинации шагов. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
100.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Народный экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа: усовершенствование выполнения технических элементов.		Контрольный опрос контрольное занятие
101.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Групповой этюд на примере башкирского танца. Дробные комбинации.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
102.			Практическое Занятие Контрольное занятие	2	Кросс - нетрадиционные способы передвижения: перекаты, кувьрки, колеса и другие. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие
103.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
104.			Практическое Занятие Контрольное занятие концерт	2	Экзерсис на середине зала комбинация «Battenent releve lent», «Battenent developpe» Танцевально-постановочная работа: над техникой танца.		Контрольный опрос контрольное занятие концерт
105.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Кросс - нетрадиционные способы передвижения: перекаты, кувьрки, колеса и другие. Народный экзерсис у станка.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет

106.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис у станка. Танцевально-постановочная работа: над техникой танца		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
107.			Практическое Занятие Контрольное занятие, зачет	2	Народный экзерсис у станка. Элементы русского народного танца.		Контрольный опрос контрольное занятие, зачет
108.			Открытое занятие Контрольное занятие	2	Комбинации классического танца. Народный русский танец – ходы, дробы, вращения.		Открытое занятие контрольное занятие
Итого: 216 часов							